

**Leistungsbeschreibung:  
Dienstleistervertrag  
über die Entwicklung und Bereitstellung der TV-Grafikelemente  
für das 3x3 Pro Tour Event  
(„3x3 Super Week“)  
V-2026-004**

***Rhein-Ruhr Legacy gGmbH***

**Inhalt**

<b>1 Allgemeine Vorbemerkungen .....</b>	<b>3</b>
<b>2 Gegenstand der Ausschreibung .....</b>	<b>3</b>
2.1 Allgemeine Informationen zur Veranstaltung „3x3 Pro Tour Event“ .....	4
2.1.1 Veranstaltungsort .....	4
2.1.2 Veranstaltungszeitraum .....	4
2.2 Ansprechpartner .....	5
2.3 Zeitplanung & weiterer Prozessablauf .....	5
<b>3 Modalitäten .....</b>	<b>5</b>
3.1 Vertragsgegenstand .....	5
3.2 Grundlagen .....	5
3.3 Abstimmung und Projektentwicklung .....	6
3.4 Leistungsdefinition .....	6
3.5 Verpflichtungen bei Angebotsabgabe .....	6
3.6 Versicherung und Haftung .....	6
3.7 Preise .....	6
3.8 Umfang der Nebenleistungen .....	7
3.9 Transport-, Reise- und Übernachtungskosten .....	7
3.10 Personal .....	7
3.11 Verpflegung .....	8
3.12 Logistik .....	8
3.13 Zusammenarbeit mit anderen Dienstleistern .....	8
3.14 Dynamische Projektentwicklung .....	8
3.15 Vergütung und Abrechnung .....	8
3.16 Geheimhaltung .....	9
3.17 Anwendung deutschen Rechts .....	9

<b>4 Leistungsverzeichnis .....</b>	<b>9</b>
<i>4.1 Leistungsumfang .....</i>	<i>9</i>
4.1.1 Design und Konzeption der Grafikelemente .....	10
4.1.2 Implementierung der Grafikelemente .....	10
4.1.3 Integration und Schnittstellen von sportspezifischen Daten .....	11
4.1.4 Grafik-Service für die TV-Produktion .....	11
<b>5 Anforderungen an den AN .....</b>	<b>12</b>
5.1 Eignungskriterien .....	12
5.2 Zuschlagskriterien .....	13
5.2.1 Bewertungskriterium Preisbewertung .....	13
5.2.2 Bewertungskriterium Kurzkonzzept .....	13
5.2.3 Bewertungskriterium Qualifikationen des konkret einzusetzenden Projektpersonals .....	14

## **1 Allgemeine Vorbemerkungen**

Im Zuge der Legacy der Rhine-Ruhr 2025 FISU World University Games wurde die Rhein-Ruhr Legacy gGmbH als Durchführungsgesellschaft gegründet. Aufgabe der Rhein-Ruhr Legacy gGmbH ist die Entwicklung, Planung und Umsetzung strukturfördernder Projekte, Veranstaltungen und Maßnahmen mit nachhaltiger Wirkung für die Region Rhein-Ruhr.

Der Fokus der Gesellschaft liegt dabei insbesondere auf der Stärkung des Standortmarketings sowie auf dem Aufbau und der Pflege von Kooperationsfeldern mit relevanten Akteuren aus Sport, Kultur, Bildung, Wirtschaft und Zivilgesellschaft. Ziel ist es, die im Rahmen der Rhine-Ruhr 2025 FISU World University Games geschaffenen Impulse langfristig zu sichern, weiterzuentwickeln und in nachhaltige Strukturen für die Region zu überführen.

Vor diesem Hintergrund setzt die Rhein-Ruhr Legacy gGmbH die Konzeption, Planung und Durchführung des „3x3 Pro Tour Events“ um. Mit dem 3x3 Pro Tour Event entsteht aus dem Erfolg der 3x3-Wettbewerbe im Rahmen der Rhine-Ruhr 2025 FISU World University Games ein Legacy-Projekt, das die langfristige Entwicklung und Professionalisierung der Sportart 3x3-Basketball in Deutschland zum Ziel hat. Aufbauend auf den Erfahrungen des Sommers 2025 und dem aktuellen Aufschwung im deutschen Basketball entsteht mit der Veranstaltung ein Format, das nationale Spitzenförderung mit der nachhaltigen Förderung von Jugend- und Nachwuchsbasketball vereint. Das Wettbewerbsformat umfasst eine Woche 3x3 Basketball auf höchstmöglichem Level: Vom 21. bis 25. März werden die Gruppenspiele der Super League (Männer) unter Ausschluss der Öffentlichkeit in der Jahrhunderthalle ausgetragen. Das öffentliche Finalwochenende am 28. und 29. März bildet den sportlichen Höhepunkt mit den K.O. Spielen der Männer, einem internationalen 3x3 Frauenturnier, dem 3x3 Wheelchair Super Cup und Rahmenprogramm in der gesamten Jahrhunderthalle.

In der Öffentlichkeitsarbeit und Kommunikation erfolgt die Darstellung des Events unter dem Titel „3x3 Super Week“.

## **2 Gegenstand der Ausschreibung**

Gegenstand der Ausschreibung ist die Entwicklung und Bereitstellung der Timing, Scoring und Results-Grafikelemente für das 3x3 Pro Tour Event.

Die notwendigen Anforderungen werden nachfolgend detailliert ausgeführt.

Gesucht wird ein geeigneter Anbieter zur Erbringung der vorgenannten Leistungen gemäß den Anforderungen dieser Leistungsbeschreibung sowie des beigefügten Leistungsverzeichnisses. Der Leistungsumfang umfasst insbesondere die vollumfängliche planerische Vorbereitung, die Umsetzung der Planungen vor Ort sowie die fachliche und organisatorische Betreuung der Veranstaltung während des relevanten Umsetzungszeitraums.

Die Ausschreibungsunterlagen und das Leistungsverzeichnis basieren auf dem derzeitigen Planungsstand (Stand Februar 2025). Es ist nicht auszuschließen, dass sich bis zur Veranstaltung noch Änderungen in den Anforderungen und in den beauftragten Leistungen ergeben können. Hierbei wird, im Rahmen der zulässigen und zumutbaren Möglichkeiten Flexibilität vom Bieter als Reaktion auf etwaige Änderungen erwartet.

In der nachfolgenden Ausführung werden die einzelnen Anforderungen zu den geforderten Leistungen ausgeführt.

Die Rhein-Ruhr Legacy gGmbH wird nachfolgend „Auftraggeber“ (AG) und der\*die von der gGmbH per Zuschlag ausgewählte und abschließend beauftragte Bieter:in „Auftragnehmer“ (AN) genannt. Die untenstehenden Angaben werden von der bietenden Partei durch eine rechtsverbindliche Unterschrift anerkannt und die bietende Partei erklärt die vollständige Erbringung der Leistung.

## **2.1 Allgemeine Informationen zur Veranstaltung „3x3 Pro Tour Event“**

Das 3x3 Pro Tour Event findet vom 22.-29. März in Bochum in Nordrhein-Westfalen statt.

### **2.1.1 Veranstaltungsort**

Die Wettkampfstätte befindet sich in Bochum in der Jahrhunderthalle.

Die Gruppenspiele der 3x3 Männer werden in geschlossenem Rahmen am 22.-23. und 25.-26. März ausgespielt. Das öffentliche Finalwochenende umfasst das Finale der Männer, ein internationales 3x3 Frauenturnier, sowie den 3x3 Wheelchair Super Cup.

Begleitend zu den Wettbewerben der Spitzenathlet:innen werden vielfältige Beteiligungs- und Mitmachformate in das Wochenende vom 28.-29. März integriert, die eine breite gesellschaftliche Teilhabe ermöglichen und die Zugänglichkeit der Sportart in den Mittelpunkt stellen. Niederschwellige Angebote für Teilnehmer:innen und Besucher:innen – wie etwa ein 3x3 Turnier der Landesauswahlkader NRW oder 3x3 Mini Camps – rahmen die Spiele der Spitzenathlet:innen ein und schaffen einen lebendigen, offenen Veranstaltungsrahmen.

Der Erfüllungsort der Leistung ist das Areal der Jahrhunderthalle.

Anschrift: An d. Jahrhunderthalle 1, 44793 Bochum (genaue Anlieferungshinweise werden zu einem späteren Zeitpunkt übermittelt)

### **2.1.2 Veranstaltungszeitraum**

Folgende Veranstaltungs- und Nutzungszeiträume sind vorläufig für die Umsetzung des 3x3 Pro Tour Events am Standort Jahrhunderthalle geplant:

<b>Zeitraum</b>	<b>Event</b>
Bis 21. März 2026	Planungs- und Testphase der Grafiken
17.-20. März 2026	Anlieferung und Aufbau Venue Infrastruktur Halle 3
21. März 2026	-
22.-23. März 2026	Spieltage 3x3 - Stop 1
Ab 24. März (bis 26. März)	Aufbau Sportequipment/Infrastruktur Halle 1
25.-26. März 2026	Spieltage 3x3 - Stop 2

27. März	-
28.-29. März	Spieltage 3x3- Finale / Anwesenheit Grafik-Operator
30.März bis 01. April 2026	Abbau
01. April 2026	Abbau/ Übergabe der Halle

## 2.2 Ansprechpartner

Mit der Beauftragung wird die Entwicklung und Bereitstellung der TV-Grafikelemente vollständig an den AN übertragen. Seitens des AG wird für das Projekt ein zentraler Ansprechpartner benannt, der dem AN für sämtliche organisatorischen, technischen und operativen Abstimmungen zur Verfügung.

## 2.3 Zeitplanung & weiterer Prozessablauf

Die Auftragsdurchführung des AN erfolgt in zwei Phasen: zunächst folgt unmittelbar auf die Zuschlagserteilung eine Planungsphase, welche nahtlos in die Ausführungsphase übergeht. Der Übergang von der Planungs- zur Ausführungsphase lässt sich hierbei jedoch nicht strikt voneinander abgrenzen, sondern ist vielmehr als stetiger Prozess zu sehen, da auch in der Ausführungsphase mitunter noch Planungsleistungen seitens des AN notwendig sein können.

## 3 Modalitäten

### 3.1 Vertragsgegenstand

Gegenstand des Vertrages sind in nachstehender Reihenfolge:

- Diese Leistungsbeschreibung
- Allgemeine Vertragsbedingungen
- Eigenerklärungen
- Das Preisblatt

### 3.2 Grundlagen

Der AN unterbreitet dem AG ein rechtsverbindliches Angebot. Es gelten die vorgenannten Bedingungen des AG. Davon abweichende, eigene Vertrags- oder Geschäftsbedingungen des AN, insbesondere abweichende Liefer-, Vertrags- und Zahlungsbedingungen, werden - auch wenn sie dem finalen Angebot des Vertragspartners beigelegt waren - nicht einbezogen und sind nicht Bestandteil dieses Vertrags.

Nur vollständige Angebote werden bei der Vergabe berücksichtigt. Änderungen durch den AN im Ausschreibungstext oder alternative Vorgaben sind unzulässig und werden nicht anerkannt.

Das Angebot muss vor Ablauf der Angebotsfrist (siehe 01\_Auffroderung zur Angebotsabgabe\_V-2026-004; Pos. 4) auf der Vergabepattform eingehen. Angebote, die verspätet eingehen, werden automatisch ausgeschlossen. Eine Produktbeschreibung, ein technisches Datenblatt sowie Visualisierungsmaterial für die einzelnen angebotenen technischen Anlagen und Geräte ist beizufügen.

Der Auftrag kommt durch schriftliche Bestellung des AG zustande.

### **3.3 Abstimmung und Projektentwicklung**

Der AN hat sich mit dem AG nach Zuschlagserteilung regelmäßig hinsichtlich des aktuellen Planungsstands und offener Punkte abzustimmen. Der AN ist verpflichtet, sich umgehend nach erfolgter Zuschlagserteilung das weitere Vorgehen mit dem AG zu besprechen und den bisherigen Planungsstand auf allgemeine Machbarkeit tiefergreifend zu überprüfen.

Das Leistungsverzeichnis und die dazugehörigen Planungsunterlagen entsprechen dem momentanen Planungsstand. Erfahrungsgemäß ist damit zu rechnen, dass sich während der Durchführungsplanung das Leistungsprofil in Teilbereichen ändert. Änderungen und Abweichungen bzw. Ergänzungen bedürfen der schriftlichen Zustimmung des AG. Zusatzleistungen, die vor oder während der Auftragsdurchführung anfallen, werden nur akzeptiert und können in Rechnung gestellt werden, sofern die benötigten Leistungen vor Ausführung durch den AG schriftlich freigegeben worden sind. Gleichzeitig sind die Gesamtkosten dieser Leistungen schriftlich vorzulegen. In allen aufgeführten Positionen sind, wenn nicht anders angegeben, sämtliche Leistungen und Nebenleistungen, welche zur Erfüllung des Auftrages notwendig sind, einzubeziehen.

### **3.4 Leistungsdefinition**

Ist im Leistungsverzeichnis vorgegeben, auf welche Weise die Leistung zu erbringen ist, so ist der AN daran gebunden.

### **3.5 Verpflichtungen bei Angebotsabgabe**

Mit Abgabe des Angebots sichert der AN eine einwandfreie Planung, Koordination und Umsetzung der Leistungen Leitung gemäß Leistungsbeschreibung und Leistungsverzeichnis zu.

### **3.6 Versicherung und Haftung**

Alle Auflagen und Vorschriften, die im Zusammenhang mit den Veranstaltungen gelten, sind vom AN zu berücksichtigen. Mit der Angebotsabgabe hat der AN den Nachweis über eine ausreichende Betriebshaftverpflichtung vorzulegen, die zum Zeitpunkt der Durchführung der angebotenen Leistungen gültig ist.

### **3.7 Preise**

Die angebotenen Preise sind jeweils bindende Festpreise für die Dauer des gesamten Projekts. Zu erwartende oder zwischenzeitlich eingetretene Lohn- oder Materialkostensteigerungen sind bei der Angebotsabgabe zu berücksichtigen und haben nach Angebotsabgabe keinen Einfluss mehr auf die Preisbindung.

Die durch den AN anzugebenden Preise verstehen sich jeweils in Euro als Netto-Beträge zzgl. der aktuell geltenden Mehrwertsteuer.

Sofern in den einzelnen Positionen nichts anderes vereinbart ist, verstehen sich die Einheitspreise – sofern nicht explizit anders angegeben – immer einschließlich Lieferung und Montage/Aufbau vor der Veranstaltung, Vorhaltung für den gesamten regulären Vorhaltezeitraum, sowie Demontage und Abtransport nach dem Event, somit für die komplett fertige vollständig nutzbare Gesamtleistung sowie der zugehörigen Planungsleistung. Dies schließt sämtliche Nebenleistungen, die zur Erstellung der Leistung nötig sind, mit ein. Dazu gehören zum Beispiel, jedoch nicht abschließend die Lieferung der einzelnen Materialien und der Hilfsstoffe einschließlich aller Lade- und Transportleistungen und die gesamten Auf- und Abbauprozesse. Die Preise, die anzugeben sind, haben sämtliche Materialien, einschließlich erforderlicher Kleinteile und Hilfsmittel, die für die Errichtung und Montage der mobilen Einrichtungen notwendig sind, zu umfassen. Außerdem sind die Kosten für das erforderliche Personal (Aufbau, notwendige Betreuung vor der Veranstaltung, Abbau, etc.) einzupreisen.

### **3.8 Umfang der Nebenleistungen**

In alle aufgeführten Positionen bzw. Einheitspreisen sind, wenn nicht anders angegeben, sämtliche Leistungen und Nebenleistungen, welche zur Erfüllung des Auftrages notwendig sind, einzubeziehen.

### **3.9 Transport-, Reise- und Übernachtungskosten**

Transport des Materials und Reisen hat der AN eigenständig zu organisieren. Transport- und Reisekosten werden nicht gesondert vergütet, sondern sind in die jeweiligen Einzelpreise zu inkludieren.

### **3.10 Personal**

Die Anzahl der eingesetzten Mitarbeiter ist so zu planen, dass die Arbeiten innerhalb der dafür vorgegebenen Zeit ausgeführt und vollendet werden können. Das durch den AN eingesetzte Personal muss für die Ausführung des Arbeitsauftrags qualifiziert und geeignet sein. Nacht-, Überstunden-, Sonntags- und sonstige Zuschläge, Auslassungen etc. werden nicht gesondert vergütet und sind in die Angebotspreise einzukalkulieren. Verschiebungen und geringfügige Veränderungen der Auf- bzw. Abbaueiten innerhalb des Terminplans bleiben ohne Auswirkungen auf die Preise. Nachtarbeitsgenehmigungen sowie Genehmigungen für Sonn- und Feiertagsarbeit sind vom AN bei den zuständigen Behörden eigenständig zu beantragen. Der AN ist für den Arbeits- und Gesundheitsschutz seiner eingesetzten Beschäftigten verantwortlich. Es ist darauf zu achten, dass die Arbeitsbedingungen aller Beteiligten während des gesamten Projektzeitraumes den Anforderungen des Arbeitsschutzgesetzes und des Arbeitszeitgesetzes entsprechen. Insbesondere die Einhaltung der Tages- und Wochenruhezeiten sind zu gewährleisten. Eine Sondergenehmigung für anfallende Arbeiten an Sonn- und Feiertagen innerhalb der Bauzeitenplanung ist vom AN bei den zuständigen Behörden einzuholen, vorzuhalten und auf Verlangen der Bauleitung vorzulegen. Diese Anforderungen gelten auch für alle möglichen Sublieferanten des AN.

Für die Arbeiten sind die geltenden Unfallverhütungsvorschriften vollumfänglich anzuwenden und bei den Mitarbeitern wirksam durchzusetzen. Zusätzlich sind die Vorschriften und

Auflagen der Deutschen Gesetzlichen Unfallversicherung (DGUV) sowie der entsprechenden Berufsgenossenschaften zu beachten.

### **3.11 Verpflegung**

Verpflegungskosten werden nicht gesondert vergütet, sondern sind in den Angebotspreis zu inkludieren.

### **3.12 Logistik**

Die Logistikprozesse am Veranstaltungsort wird in der Aufbau-, Event- und Abbauphase durch den AN der Veranstaltung koordiniert. Dabei sind alle Auflagen und Vorschriften, die im Zusammenhang mit der Veranstaltung gelten, vom AN zu berücksichtigen. Während der Ausführung sind die am Ort der Ausführung geltenden Bedingungen zu beachten und einzuhalten. Die Einhaltung der Vorgaben ist bindend.

In alle aufgeführten Positionen bzw. Einheitspreise sind, wenn nicht anders angegeben die Leistungen für den An- und Abtransport sowie den Transport am Leistungsort selbst inkl. aller Nebenkosten (z.B. Mautgebühren) einzubeziehen. Dazu gehört auch, das Be- und Entladen, eine fachgerechte Transportsicherung sowie die Koordination der einzelnen Logistik-Aspekte.

### **3.13 Zusammenarbeit mit anderen Dienstleistern**

Alle im Rahmen des 3x3 Pro Tour Events vor Ort beschäftigten Dienstleister (z.B. Dienstleister für TV-Streaming, Elektriker, Techniker) sind gleichermaßen verpflichtet, gegenseitige Behinderungen vor-, während und nach dem Event nach Möglichkeit zu vermeiden und sich bei der Erledigung ihrer Aufträge stets miteinander abzustimmen.

### **3.14 Dynamische Projektentwicklung**

Für vom AG verlangte zusätzliche Leistungen, die nicht vom Leistungsverzeichnis und der Leistungsbeschreibung erfasst sind oder bei Leistungsänderungen, hat der AN vor Ausführung ein Nachtragsangebot beim entsprechenden, übergeordneten Projekt-Ansprechpartner des AG vorzulegen. Als zusätzliche Leistung im Sinne dieses Absatzes zählen keine Mehr- oder Mindermengen der bereits im Leistungsverzeichnis aufgeführten und bepreisten Positionen des Dienstleistervertrages, sondern zusätzliche Positionen, die noch nicht im Leistungsverzeichnis bepreist und Gegenstand des Dienstleistervertrages sind. Vor Auftragsausführung eines Nachtragsangebots muss dieses schriftlich vom AG bestätigt werden.

### **3.15 Vergütung und Abrechnung**

Die ordnungsgemäße Rechnung des AN ist in Form eines rechtsverbindlichen PDF-Dokuments mit der Vergabenummer V-2026-004 per E-Mail an [info@3x3gpt.com](mailto:info@3x3gpt.com) zu stellen.

Die Vergütung erfolgt gemäß den Vertragsbedingungen des AG.

Die Vertragsparteien sind sich darüber einig, dass die Bezahlung gemäß der im Preisblatt angegebenen Preise auch die Erstattung von Reisekosten zugunsten des AN in Maximalhöhe entsprechend der Regelungen des Landesreisekostengesetzes NRW sowie seitens des



Auftragnehmers im Zusammenhang mit Reisekosten entstehenden administrativen Aufwand umfasst. Eine gesonderte Erstattung von Reisekosten durch den AG zugunsten des AN findet nicht statt. Der AN wird die zur AN-internen Abrechnung von Reisekosten erforderlichen Belege im Einklang mit den gesetzlichen Aufbewahrungsfristen verwahren und dem AG auf Anforderung unverzüglich zur Verfügung stellen.

### **3.16 Geheimhaltung**

Ausführungsunterlagen sowie deren Vervielfältigung dürfen ohne schriftliche Zustimmung des AG weder anderweitig verwendet, noch veröffentlicht werden. Gleiches gilt auch für eigene Darstellungen des AN, seiner Nachunternehmer oder Lieferanten. Der AN verpflichtet seine eingesetzten Mitarbeiter schriftlich, die Geschäftsgeheimnisse des AG zu wahren.

Weiterhin verpflichtet sich der AN das Datengeheimnis nach § 5 des BDSG zu wahren. Dazu sind die mit der Abwicklung vertrauten Personen entsprechend zu unterweisen und nach BDSG §5 schriftlich zu verpflichten. Die Dokumentation der Verpflichtungen ist auf Verlangen vorzulegen.

Personenbezogene Daten dürfen weder zu einem anderen Zweck verarbeitet werden, anderweitig gespeichert, verändert oder gelöscht werden.

### **3.17 Anwendung deutschen Rechts**

Auf diesen Vertrag findet deutsches Recht Anwendung. Ausschließlicher Gerichtsstand ist Münster.

## **4 Leistungsverzeichnis**

Art und Umfang der zu erbringenden Leistung, auf die sich die Angebotserstellung hinsichtlich der Entwicklung und Bereitstellung der TV-Grafiken für das 3x3 Pro Tour Event beziehen sollen, sind nachfolgend aufgelistet.

Der angebotene Preis ist als Pauschalpreis zu kalkulieren. In diesem Preis sind sämtliche nachfolgend aufgelistete Leistungen und Kosten vollständig zu berücksichtigen und einzupreisen. Nachforderungen aufgrund fehlender Kalkulation einzelner Leistungen sind ausgeschlossen.

### **4.1 Leistungsumfang**

Für die Durchführung des 3x3 Pro Tour Events muss der AN die folgenden Leistungen erbringen:

- Erstellung eines technischen und fachlichen Konzepts für die Bereitstellung der 3x3 TV-Grafiken, was alle nachfolgend definierten Anforderungen des AG erfüllt
- Design und Konzeption aller, für die Produktion benötigter Grafikelemente in Abstimmung mit dem AG und dem beteiligten Regisseur
- Erstellung der Grafikhandbücher
- Implementierung aller Grafikelemente auf einer geeigneten Echtzeit Grafik Plattform unter Berücksichtigung der speziellen Anforderungen des Produktionsbereichs (Live TV und Post Produktion)

- Anbindung der benötigten Datenschnittstellen für die Visualisierung der Inhalte in den Grafikelementen
- Entwicklung der Applikationen zur Auswahl und Ansteuerung der Grafikelemente durch den Grafikoperator
- Bereitstellung benötigter Grafiksysteme(A&B) am Produktionsstandort
- Bereitstellung des Grafik Operator für alle Veranstaltungstage (Bediener)

#### 4.1.1 Design und Konzeption der Grafikelemente

Der AN muss dem AG nach Zuschlagserteilung ein, dem Veranstaltungscharakter entsprechendes Designkonzept vorlegen. Der Styleguide für das On-Air Design (Look& Feel) muss zwischen AG und AN abgestimmt werden.

Auf Grundlage des On-Air-Styleguides übernimmt der AN in enger Abstimmung mit dem AG sowie der Regie die Konzeption und gestalterische Adaption sämtlicher für die Übertragung erforderlicher TV-Grafikelemente, sowohl in allgemeiner Form als auch spezifisch für die jeweiligen Wettkampfformate.

Die Konzeption umfasst insbesondere die Definition von Gestaltung, Inhalt, Funktion, Einsatzbereich sowie der technischen Datenintegration jedes einzelnen Grafikelements. Das zu entwickelnde Grafikpaket hat in seiner Gesamtheit die nachfolgend aufgeführten Anforderungen zu erfüllen:

- Darstellung und Identifikation der 3x3-Basketball Brand
- Klare, lesbare, verständliche Darstellung aller Inhalte im Kontext der Disziplin
- Berücksichtigung der speziellen Anforderungen von Nutzergruppen, die den produzierten Content auf mobilen Endgeräten konsumieren
- Konsistente Umsetzung des Design Styleguides über alle Elemente und Einsatzbereiche hinweg
- Ausgabe aller Inhalte auf englischer Sprache

Eine detaillierte Übersicht aller benötigten Elemente liegt zum Zeitpunkt der Ausschreibungsveröffentlichung noch nicht vor. Die Anforderungen werden im Rahmen der Konzeption in Zusammenarbeit zwischen AN und AG im Detail ausgearbeitet und festgelegt.

#### 4.1.2 Implementierung der Grafikelemente

Im Leistungsempfang ist die Implementierung der Elemente in einem Echtzeit Grafiksystem durch den AN enthalten.

Die Wahl des Grafiksystems unterliegt keinen Vorgaben des AG. Der AG hat jedoch eine Präferenz für die Wahl eines im Markt bekannten, modernen und verfügbaren Grafiksystems. Bei der Implementierung hat der AN darauf zu achten, dass die Elemente möglichst effizient gemäß den folgenden Vorgaben umgesetzt werden:

- Alle Elemente müssen unter Beachtung der Designvorgaben komplett dynamisch umgesetzt werden
- Mehrere Funktionen oder inhaltliche Varianten eines Elements werden als dynamisch schaltbare Funktionen umgesetzt.

Notwendige Anpassungen während des Entwicklungsprozesses, wie z.B. Austausch von Texturen, Logos, Farbanpassungen oder Logikmodifikationen lassen sich einfach und schnell auf alle Elemente anwenden.

#### 4.1.3 Integration und Schnittstellen von sportspezifischen Daten

- Der AN muss alle Veranstaltungsdaten der FIBA 3x3 Scores TV Feed API integrieren und eine Middleware dafür entwickeln und bereitstellen.
- Der AN muss eine zentrale, lokal verfügbare Schnittstelle bereitstellen, über die sämtliche für den Grafik Service benötigten Daten verfügbar gemacht werden. Hier ist insbesondere zu berücksichtigen, dass Daten in Echtzeit (z.B. Zeitnahme, Versuchszeit, Punkte, Ergebnisse, etc.) angezeigt werden müssen.
- Die FIBA 3x3 Software wird vom Auftraggeber bereitgestellt und während der ganzen Veranstaltung verwendet bzw. bedient.
- Notwendige Definitionen und Absprachen zur genauen Schnittstellenkoordination sind nach der Auftragsvergabe zu realisieren.

#### 4.1.4 Grafik-Service für die TV-Produktion

Der AN stellt sämtliche Ausrüstung und Systeme am Produktionsort zur Verfügung, die für die Bereitstellung des Grafik Service für die TV-Produktion notwendig sind. Zudem muss ein Grafik-Operator für den Veranstaltungszeitraum am 28. und 29. März 2026 vor Ort sein. Während dieser Zeit übernimmt dieser die Betreuung, Koordination und Steuerung sämtlicher grafischer Inhalte und Einspielungen und stellt einen reibungslosen Ablauf der visuellen Darstellung sicher.

Die Anzahl der Grafik Systeme liegt bei einem Haupt- und einem Reservesystem. Der Produktionsstandort ist die Jahrhunderthalle (siehe 1.2.1).

Der AN und der AG stimmen sich nach Auftragsvergabe über den genauen Standort der entsprechenden Produktionseinheit (z.B. Ü-Wagen) ab.

Das Signalformat für die TV-Grafik wird als HD 16:9, 1080i festgelegt. Die Videosignale werden vom AN in HD-SDI bereitgestellt.

Der AG muss sicherstellen, dass der Pro Grafiksystem stellt der TV-Produktionspartner pro Grafiksystem mind. die folgenden Kabel bereitstellt:

- 1x Referenzkabel
- 1x Key-Kabel
- 1x Fill

Wenn das System zusätzlich eine Preview ausgibt oder einen Input benötigt, werden entsprechend mehr Kabel bereitgestellt.

Zusätzlich hat der AG sicherzustellen, dass der TV-Produktionspartner am Arbeitsplatz ein Interkom-System für die Kommunikation zwischen Grafik Operator, Regisseur/Produzent und Datenservice sowie mindestens einen Monitor mit Dirty PGM Signal bereitstellt. Die konkreten Anforderungen (Strom, Internet, etc.) am Venue müssen vom AN mit der Produktionsfirma bzw. dem Host Broadcaster im Rahmen der Projektplanung abgestimmt werden.

Der AN stellt einen Grafikoperator zur Verfügung, der über mehrjährige Erfahrung in dieser Position verfügt, sich in der jeweiligen Sport 3x3 gut auskennt und so die TV-Produktion optimal unterstützen kann. Der Operator muss außerdem fließend Englisch sprechen.

## 5 Anforderungen an den AN

Der AN hat die angebotene Leistung unter eigener Verantwortung nach dem Vertrag auszuführen. Dabei hat der AN die nachfolgend aufgelistete Eignungs- und Zuschlagskriterien zu berücksichtigen.

### 5.1 Eignungskriterien

Im Rahmen der Leistungserbringung werden vom AN folgende Nachweise erwartet:

- **Leistungsfähigkeit**, belegt durch Ausführungen zum Unternehmen/ strukturelle Voraussetzungen (u.a. Gegenstand des Unternehmens, Unternehmensprofil, Anzahl)
- **Zuverlässigkeit und Expertise** belegt durch mind. drei Referenzen innerhalb der letzten drei Geschäftsjahre/ inhaltliche Erfahrungen. Jeweils ein ausgewähltes und auftragsbezogenes Referenzprojekt muss sich auf eins der untenstehenden Kriterien beziehen:
  - Ein Referenzprojekt: Durchführung einer mit dem Leistungsverzeichnis vergleichbaren Leistung bei einer Sportveranstaltung mit internationalem Teilnehmerfeld, mehreren Veranstaltungstagen, Bezug zur Sportart 3x3 und Zuschauenden in Höhe von 250.000 Personen.
  - Ein Referenzprojekt: Umsetzung von Timing und Scoring Dienstleistungen inkl. Schnittstelle mit Streaming bei einer Multisportveranstaltung mit internationalem Teilnehmerfeld und mit mind. 3 internationalen Weltverbänden, mehrtägigem Wettkampfbetrieb.
  - Ein Referenzprojekt: Leitung Timing und Scoring-Dienstleistung (inkl. Konzeptionierung und Abwicklung) einer internationalen Trendsportveranstaltung mit der Zielgruppe 14-21 Jahre

Bei der Nennung der Referenzprojekte sind folgende Angaben aufzuführen:

- Bezugnahme auf welches der oben aufgeführten Kriterien sich bezogen wird
- Projekttitel /ggf. Nennung Kunde, wenn maßgeblich
- Ausführungsjahr
- Ansprechpartner:in
- Auftragsinhalt

## 5.2 Zuschlagskriterien

Die Zuschlagskriterien sind wie folgt:

Kriterium	Gewichtung
Preis	50 %
Kurzkonzept	40 %
Organisation & Qualifikationen des konkret einzusetzenden Projektpersonals	10 %

Für jedes Kriterium werden Punkte vergeben. Die Punkteskala ist wie folgt:

5 = sehr gut; 4 = gut; 3 = befriedigend; 2 = ausreichend; 1 = mangelhaft

Die entsprechende Punktevergabe wird dann mit der angegebenen prozentualen Gewichtung multipliziert. Die bietende Partei mit der höchsten Punktzahl ist der Sieger der Ausschreibung.

### 5.2.1 Bewertungskriterium Preisbewertung

Für die Bewertung des Preises wird der von der bietenden Partei eingetragene Endpreis im Dokument „Preisblatt“ bewertet. Für die Bewertung dieses Zuschlagskriteriums wird die Interpolationsmethode angewendet.

$$\text{Interpolationswert} = (100 - (\text{jeweiliger Angebotspreis} - \text{niedrigster Angebotspreis}) * 100 / \text{niedrigster Angebotspreis})$$

Der Interpolationswert ergibt folgenden Punkte:

$\leq 0 = 0$  Punkte

1-20 = 1 Punkt

21-40 = 2 Punkte

41-60 = 3 Punkte

61-80 = 4 Punkte

81-100 = 5 Punkte

### 5.2.2 Bewertungskriterium Kurzkonzept

Zur Bewertung wird der AN aufgefordert, ein Kurzkonzept zu den TV-Grafiken der Veranstaltung zu erstellen und einzureichen. Das Kurzkonzept soll insbesondere folgende Informationen enthalten:

- Darstellungsweise der erforderlichen TV-Grafiken für die Durchführung der Veranstaltung vor Ort, insbesondere der sportspezifischen Daten wie Ergebnisse, Spielzeit, Shot Clock
- Darstellungsweise der sportspezifischen Grafiken implementiert in ein Streaming-Format, insbesondere Ergebnis, Statistiken, Spielzeiten

Grundlage für die Bewertung der Arbeitsprobe Aufbauskizze sind folgende gleichgewichtete Parameter:

- Plausibilität: Das Kurzkonzept ist plausibel und entspricht dem inhaltlichen Charakter der Veranstaltung; der Zeitplan ist logisch aufgebaut und gut umsetzbar
- Form, Struktur und Darstellung: Das Konzept ist fehlerfrei, übersichtlich und verständlich dargestellt

- Kreativität: Die verschiedenen Ideen und Maßnahmen enthalten kreative, dem Veranstaltungscharakter entsprechende, Elemente

Die Bewertung erfolgt gemäß folgender Punkteskala:

0 Punkte - ungenügend: Das Kurzkonzzept entspricht nicht den Anforderungen. Es ist weder plausibel noch schlüssig. Es sind keine kreativen Ideen und Maßnahmen erkennbar. Die Darstellung ist nicht verständlich.

Wird das Kriterium „Arbeitsprobe Kurzkonzzept“ mit 0 Punkten bewertet, wird das Angebot von der weiteren Wertung ausgeschlossen.

1 Punkt - mangelhaft: Das Kurzkonzzept erfüllt die Anforderungen mit starken Einschränkungen. Erläuterungen zum zeitlichen Vorgehen sind lediglich rudimentär vorhanden. Kreative Ideen und Maßnahmen sind nicht erkennbar. Die Darstellung ist grob verständlich.

2 Punkte - ausreichend: Das Kurzkonzzept erfüllt die Anforderungen mit Einschränkungen. Erläuterungen zum zeitlichen Vorgehen sind teilweise vorhanden. Kreative Ideen und Maßnahmen lassen sich ableiten. Die Darstellung ist grob verständlich.

3 Punkte - befriedigend: Das Kurzkonzzept erfüllt die Anforderungen grundsätzlich. Erläuterungen zum zeitlichen Vorgehen sind vorhanden. Grundlegende kreative Ideen und Maßnahmen sind vorhanden. Die Darstellung ist verständlich.

4 Punkte - gut: Das Kurzkonzzept erfüllt die Anforderungen vollständig. Die Erläuterungen zum inhaltlichen und strukturierten Vorgehen sind der Zielerreichung in besonderer Weise dienlich. Kreative Ideen und Maßnahmen auf diese ein. Die Darstellung ist übersichtlich und verständlich

5 Punkte – sehr gut: Das Kurzkonzzept übertrifft die Anforderungen. Die Erläuterungen zum zeitlichen Vorgehen sind der Zielerreichung in besonderer Weise dienlich. Zusätzlich wird dargestellt, wie die kreativen Ideen und Maßnahmen sinnvoll den Veranstaltungscharakter aufwerten.

### 5.2.3 Bewertungskriterium Qualifikationen des konkret einzusetzenden Projektpersonals

Im Rahmen der Organisation und Qualifikation wird bewertet, über welche fachspezifischen Ausbildungen und Berufserfahrungen, die mit der Durchführung für diesen konkreten Auftrag befasste hauptverantwortliche Person verfügt

- Fachkompetenzen im Bereich Timing und Scoring von Sportveranstaltungen, insbesondere für 3x3-nahe Trendsportarten (Bsp.: Street Dance, BMX, Skateboard) sind hier erforderlich. Diese müssen durch Ausbildung und/oder Erfahrung des konkret für diesen Auftrag einzusetzenden Personals belegt werden. Nachweis ist durch Lebenslauf und Eigenerklärung erforderlich. (max. 3 Seiten pro Person)

5 Punkte werden vergeben, wenn die geforderten Fachkompetenzen gegeben sind.

---

**Ort, Datum und rechtverbindliche Unterschrift**

(ohne eine Unterschrift ist die Berücksichtigung der Vergabe nicht möglich)

**Firmenstempel**